

# CUADERNO DE TRABAJO



LECTURAS

## INDICE

Ana y la paloma.....	3
Omar el serio.....	4
La nena Ema.....	5
Las parlanchinas.....	6
Sarita y su hermanita.....	7
La promesa de Ulises.....	8
La prueba de Pepe.....	9
Iván el travieso.....	10
Meme, el comelón.....	11
La gran Kermés.....	12
Chela y Licha.....	13
El Relicario.....	14
Cantos, cuentos y leyendas.....	15
La familia feliz.....	16
Las delicias de Celia.....	17
Los ojos más lindos.....	18
Gabriel.....	19
Graciela.....	20
El recreo.....	21
La pequeña Blanquita.....	22
En la clase.....	23
La Tlapalería.....	24
El camión.....	25
El gato y la leche.....	26
El caballo marino.....	27
La oveja vegetal.....	28
Un señor sin cabeza.....	29
Kuyata.....	30
El pájaro Roc.....	31



## Ana y la paloma



Ana a la blanca paloma  
atole da con su mano;  
ama tanto a su mascota  
que esa tarde la ha sacado  
de la jaula, y ya la lleva  
a la plaza con cuidado.



“Abre las alas, Aurora”,  
la niña animada clama,  
y el animal sin demora  
atiende a la voz de Ana.

¿Qué le da Ana a la paloma?

---

¿De dónde la ha sacado?

---

¿A dónde la lleva con cuidado?

---

¿Cómo se llama la paloma?

---

¿Crees que Aurora es mala?

---

## Omar, el serio

“¡ No lo podemos creer!,  
¡Vino Omar Ortega, el serio!”

Todos lo rodean y ven  
los ojos del compañero ,  
que se ha pintado de rojo  
y de negro orejas, cuello..



“No sé si parezco o no,  
un oso grande y peludo;  
como soy su admirador  
uso este traje oscuro”.

¿Cómo es Omar Ortega?

---

¿De qué colores se ha pintado orejas y cuello?

---

¿A qué animal se quería parecer Omar?

---

¿Crees que Omar Ortega es bueno?

---

¿Porqué?

---

## La nena Ema

Esa nena que ahora llega con una estrella en la frente que le dieron en la escuela por ser tan inteligente, es Ema, la de la tienda, que luce vestido verde.



Ella dice que le encantan los enormes elefantes.  
“¡En este cartel se muestra que son fuertes y elegantes!”

¿Cómo se llama la nena inteligente?

---

¿Qué le dieron en la escuela?

---

¿De qué color es su vestido?

---

¿Cuál es su animal favorito?

---

¿Tu como crees que sean los elefantes?

---

## Las parlanchinas

Lupita, Laura y Lulú,  
las alegres parlanchinas,  
dialogan, hablan, platican,  
aunque les falte la luz.



Salir de clase es alivio,  
pues logran la libertad  
de tranquilas platicar  
largo y sin algún peligro.

El loro es el animal  
Predilecto de las tres  
“¡No piensan mal, pues tal es  
singular casualidad!”

¿Quiénes son las alegres parlanchinas?

---

¿Qué hacen?

---

¿Cuál es el animal predilecto de las tres?

---

¿Qué les impedía hablar tranquilas?

---

¿Tú crees que se parezcan en algo el loro y las  
parlanchinas?

---

## Sarita y su hermanita

Sarita Sosa salió  
de su casa silenciosa  
pues la hermanita preciosa  
que hace seis meses nació,  
descansaba en su moisés  
y no quiso despertarla.  
Con sus amigos ya charla  
y todos la escuchan bien:



“Disfruto, sinceramente,  
los dones que el cielo:  
sierras, flores, pasto, sol...  
¡Salvemos el medio ambiente!

¿Cómo salió Sarita de su casa?

---

¿Cuántos meses tiene su hermanita?

---

¿Por qué salió en silencio de su casa?

---

¿Dónde dormía la bebé?

---

¿Tu cuidas el medio ambiente?

---



## La promesa de Ulises



Unas urracas ruidosas  
de Ulises huyen con susto,  
y es que usualmente él provoca  
en cualquier lugar...¡disgustos!  
"Urge un cambio en tu conducta",  
le ha dicho un maestro suyo.



Su uniforme azul, muy sucio,  
aún lo usa y trae puesto  
aunque hoy dice con orgullo:  
"¡cumpliré, yo lo prometo!".

¿Cómo son las urracas?

---

¿Cómo es la conducta de Ulises?

---

¿Cómo esta su uniforme?

---

¿De qué color son las urracas?

---

¿Le tienes miedo a las urracas?

---

## La prueba de Pepe



“Me pidió mi primo Pepe presentarles sus disculpas; no cumplió, pues le preocupa pasar la prueba este jueves”.

Apenas Paty ha explicado el porqué no está presente en la plaza su pariente, le preguntan preocupados:

“¿Cuál prueba?, ¡pronto, responde!”  
Paty explica: “De ping-pong, ¡el deporte es su pasión!  
(...de paz un respiro se oye).”

¿Quién tenía prueba el jueves?

---

¿Quién explica por qué no está Pepe?

---

¿De que es la prueba de Pepe?

---

¿Qué es Paty de Pepe?

---

¿En qué lugar debía estar Pepe?

---

## Iván el travieso



Nadie quería que Iván (el más travieso de quinto), viniera con su animal a inquietar chicas y chicos. “¡Adivinen lo que traigo!” dice Iván y tira brincos.

“¡Adivinamos...!la iguana!”, con miedo gritan las niñas y de prisa se resguardan en la iglesia de la esquina.

¿Quién es el más travieso de quinto?

---

¿Qué animal trajo Iván?

---

¿Dónde se escondieron las niñas?

---

¿Cómo se ponían las niñas y los niños cuando llegaba a la escuela?

---

Resguardar es lo mismo que:

---

## Meme, el comelón



Come mucho Meme Omega y el mismo afirma: "El comer es lo mejor que se hacer.... ¡Mi estómago lo demuestra!

Mamá en el mercado compra mis manjares más selectos: miel, manzanas, mangos, queso, mamey, mermeladas, moras, jamón, lomo, mortadela, jícama, melón...¡me marchó! mucho temo que mi hermano me madrugue mi merienda"

¿Quién come mucho?

---

¿Qué compra su mamá en el mercado?

---

¿Quién le gana su comida?

---

comida exquisita es lo mismo que:

---

¿Qué quiere decir con la palabra madrugue?

---

## La gran Kermés



Prácticamente ya todos han hablado en la reunión cuando llega don Ramón a enseñarles un cartel: "¡Asista a la gran Kermés!, ¡Habrá música en el kiosco!". Y él expresa: "Yo conozco a Meme, el más gordito, si quiere perder kilitos, que baile y baile en el kiosco".

¿Quién les enseñar un cartel en la reunión?

---

¿Qué decía el cartel?

---

¿Quién es el más gordito?

---

¿Cómo puede perder kilos Meme?

---

Obeso es igual a:

---

## Chela y Licha



Chela y Licha, ¡ah, qué chicas con cachetes tan chorreados de tanto chupar helado!, escuchan la voz de Rita:

“Muchos saben y otros no que trabajan con don Poncho, el ranchero que ahora en mayo con luchas se estableció”.

“Así es”, contesta Chela, “la chamba es sólo ocho horas a la semana. ¡Y ahora, vendemos chamarras, telas...!”

¿Cómo tienen los cachetes?

---

¿Por qué se chorrearon las mejillas?

---

¿Quién les dio trabajo?

---

¿ De cuántas horas es la chamba?

---

Chamba es lo mismo que:

---

## El Relicario

“En el rancho el Relicario”,  
relata Rita Gutiérrez,  
“corren borregos y reses  
en el corral encerrados”.



La rubia rica recuerda  
los ratos que a Rin, su perro,  
replicaba: “¡Estate quieto!  
¡no rujas a la carreta!”.

“¿Corre por tu rancho un río?”,  
¡Y raudo!, responde Rita,  
“riega la tierra y palpita  
el rico arroz del plantío”.

¿Qué es lo que corren en el rancho “El Relicario”?

---

¿Cómo se llama el perro de la rubia?

---

¿A que le rugia Rin?

---

¿Crées que el río beneficia al rancho?

---

¿Cómo le llamaban a Rita Gutiérrez?

---

## Cantos, cuentos y leyendas

Quique y Carlos Castañeda  
no quisieron platicar  
y acudieron a cambiar  
sus camisas por chaquetas.

“¡Qué escandalosos, caray!,  
¿por qué a casa han acudido?  
¡casi, casi es divertido  
bajo el agua conversar!”.



Los compañeros se quedan  
olvidan el contratiempo,  
y continúan compartiendo  
cantos, cuentos y leyendas.

¿Quiénes no quisieron platicar?

---

¿A dónde fueron por sus chaquetas?

---

¿Por qué se fueron a cambiar?

---

¿Te gustaría conversar bajo la lluvia?

---

¿Qué se quedaron compartiendo sus compañeros?

---



## La familia feliz

Felipe Faz y familia  
no se fastidian ni enfadan.  
Son felices; tienen fama  
de difundir alegría.

Nunca faltan, ¡ ni de chiste ¡,  
a las fiestas, ferias, tangos,  
festivales y fandangos,  
sea quien fuere quien invite.



Difícilmente Felipe  
defraudaría a su familia,  
y aquí su figura fina  
lo confirma cuando ríe.

¿Cómo son en la familia de Felipe?

---

¿A qué lugares va la familia de Felipe?

---

¿Cuál es el apellido de Felipe?

---

¿Qué es lo que nunca haría Felipe y su familia?

---

¿Cuál es el título de la lectura?

---

## Las delicias de Celia

La afición de Celia Cerda  
Es de cientos conocida:  
“¡Su placer por la cocina!  
¡qué delicias hace ella!”.

Cinco sencillas recetas  
de sus especialidades  
(para hacer con variedades  
dulces de miel y cereza),  
por las cocinas circulan  
y se hacen para la cena.  
¡Panquecitos de ciruelas  
traigo aquí!, ¿o quieren uva?



¿Cuál es la afición de Celia?

---

¿Cómo cocina Celia?

---

¿Cuántas recetas son sus especialidades?

---

¿Cuál es el postre que circula en las cocinas?

---

¿Te gustaría probar los panquecitos de Celia?

---

## Los ojos más lindos

“¡Esos azules ojazos de Zenaida Chávez Ruiz son los más lindos de aquí!”, dice Omar, ruborizado.

No obstante su gran belleza, lo que a Zenaida distingue en su corazón sensible dispuesto a dar con presteza.



Le conmueve la pobreza, la escasez, niños descalzos... “...Les ofrezco mis zapatos, para aliviar su tristeza”.

¿De qué color tiene los ojos Zenaida?

---

¿A quién le gustan los ojos de Zenaida?

---

¿Cómo es el corazón de Zenaida?

---

¿Qué es lo que le conmueve a Zenaida?

---

¿Porqué ofreció Zenaida sus zapatos?

---

# Gabriel

A Gabriel le gustan las bromas.  
Un día llegó con sus libros.  
Los dejó sobre la mesa y  
salió al patio a brincar.  
Llegó Librada y cogió un libro.  
Al abrirlo saltó un payaso.  
Se quedó asombrada.  
El libro era una caja de juguete.  
Ahí junto estaba el libro de cuentos.



¿Qué le gusta a Gabriel?

---

¿Dónde dejó Gabriel sus libros?

---

¿Qué pasó cuando Librada abrió el libro?

---

¿Qué era el libro?

---

¿Qué consejo le darías a Gabriel?

---

# Graciela

La alegre Graciela está en el granero.  
Su hermano Gregorio la busca. Le grita.  
Lleva dos gallinas: la gris y la negra.  
El granero es grande.  
Gregorio no alcanza a ver a su hermana.  
\_¿Dónde estás Graciela?  
No puedo encontrarte.  
Lupe Negrete te viene a invitar.  
La niña graciosa sale por la puerta.  
Le agradan las fiestas.  
Está muy contenta.



¿Cuál es el título de la lección?

---

¿Dónde esta Graciela?

---

¿Qué lleva su hermano Gregorio?

---

¿Por qué Gregorio no encuentra a Graciela?

---

¿Crees que Graciela fue a una fiesta?

---

## El recreo

Los niños salen a jugar.  
Cristina le regala tamales.  
El de Crispín está crudo.  
Luis enseña su barco.  
Dice que es un crucero.  
Creo que se lo regaló su papá.  
Tiene escritos varios nombres.  
Luis les cuenta un secreto.  
En vacaciones lo llevarán a Veracruz.



¿Cuál es el título de la lección?

---

¿Qué les regala Cristina a los niños?

---

¿Cómo está el tamal de Crispín?

---

¿Quién le regaló el barco a Luis?

---

¿Cuál es el secreto que les cuenta Luis?

---

## La pequeña Blanquita

Blanca iba al pueblo.  
Tenía que entregar unas blusas.  
El día estaba muy nublado.  
Se puso su impermeable y salió.  
Era imposible atravesar el río.  
Blanca pensó “es preferible regresar”.  
Cuando volvía encontró a su tío Pablo.  
El la saludó muy amable.  
La invitó a subir al carro.  
El camino hablaron de muchas cosas.  
La niña llegó al poblado sin novedad.



¿A dónde iba Blanca?

---

¿Cómo estaba el día?

---

¿A quién se encontró Blanca?

---

¿De quién hablaron en el camino?

---

¿Qué le paso a la niña en el camino?

---

## En la clase

-¿Vienes conmigo?-dice Clara.

La maestra quiere que acomodemos el estante. Clotilde deja de jugar.

Lavan las tablas de color claro.

Ponen el clavo que falta al perchero.

Riegan la maceta de los claveles.

Cuando han concluido salen al patio.

Clara no puede caminar.

Tiene un clavo en el zapato.

Cleotilde se inclina y recoge una piedra.

Con ella dobla el clavo.



¿Qué ponen en el perchero?

---

¿Por qué Clara no puede caminar?

---

¿Qué hace Clotilde?

---

¿Qué hubieras hecho tú?

---

el estante es lo mismo que:

---



## La Tlapalería

-¿Me acompañas a la tlapalería?- dijo Trini.  
Se llama "La ciudad de Atlixco".  
Quiero comprar un candado.  
Mañana salgo para Mazatlán.  
Me voy en autobús de primera clase.  
También va mi amigo Tomás Contla.  
Competirá en las carreras de obstáculos.  
Es un verdadero atleta.  
Muchos deportistas se fueron ya.  
Las competencias estarán muy interesantes.



¿Cómo se llama la tlapalería?

---

¿Qué va a comprar?

---

¿Para qué necesita el candado?

---

¿En qué competirá Tomás Contla?

---

¿Crees que ganará Tomás?

---

## El camión



¡Por fin llegó el camión! Todos se apresuraron a subir. El camión atraviesa la ciudad. Una señora teje, la niña mira por la ventana y un señor escucha el radio.

El camión se aleja de la ciudad. Los pasajeros, asombrados, preguntan “¿A dónde vamos?, ¡Queríamos ir al Zócalo!

El chofer contesta: “Este camión no va al Zócalo. ¿No leyeron el letrero?

¡Qué distraídos! Ahora tendrán que llegar caminando a la ciudad”.

¿A qué camión subirán esta vez?

¿Cómo se llama la lección?

---

¿A dónde querían ir los pasajeros?

---

¿Por qué crees que los pasajeros se subieron al camión equivocado?

---

¿Por qué crees que el chofer se enojó?

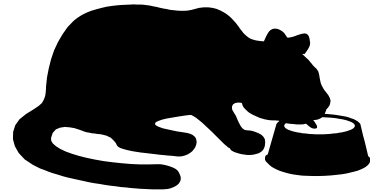
---

¿Crees que todos los camiones te llevan a donde mismo?

---

## El gato y la leche

Ayer en la mañana,  
una señora fue a la tienda.  
Ella compró un litro de leche.  
Cuando regresó a su casa,  
puso la leche sobre la mesa  
de la cocina.  
Su gato saltó sobre la mesa,  
tumbó el bote  
y derramó la leche.  
Luego se la tomó.



¿Quién fue a la tienda?

---

¿Qué hizo el gato?

---

¿De que color es la leche?

---

¿Para quién crees que la señora compró la leche?

---

¿Te gusta la leche fría o caliente?

---

## El caballo marino



El caballo marino suele aparecer en las playas en busca de la hembra.

A veces ha caído en las redes de algún pescador.

Según cuenta quien lo ha visto, el pelo es negro, la cola es larga y con ella barre el suelo.

Cuando sale a la arena, anda como los otros caballos y puede recorrer en un día muchos kilómetros.

Conviene no bañarlo en el río, pues en cuanto ve el agua, se aleja y desaparece.

1.- *¿Dónde aparece el caballo marino?*

---

2.- *¿Qué busca en las playas?*

---

3.- *¿Cómo ha sido capturado?*

---

4.- *¿Por qué no es conveniente bañarlo en los ríos?*

---

5.- *El título de esta lectura podría ser:*

---

## La oveja vegetal



La oveja vegetal es una planta.

Tiene forma de oveja y está cubierta de lana dorada.

La oveja vegetal está sujeta al suelo por cuatro o cinco raíces.

Puede moverse con las raíces para comer.

Se alimenta de las plantas que hay a su alrededor.

Cuando cortan la planta, sale un jugo como de sangre.

A los lobos les gusta mucho comérsela.

1.- Se llama oveja vegetal porque es una...

---

2.- La lana de la oveja vegetal es...

---

3.- La oveja vegetal tiene cuatro o cinco...

---

4.- Cuando cortan la oveja vegetal le sale...

---

5.- Que otro título le pondrías a esta lectura podría ser...

---

## Un señor sin cabeza



A un señor le cortaron la cabeza, pero como después hubo una huelga y no pudieron enterrarlo, tuvo que seguir viviendo sin cabeza y arreglárselas bien o mal.

En seguida notó que se le habían ido con la cabeza cuatro de los cinco sentidos. Solamente le quedaba el tacto, pero lleno de buena voluntad, el señor se sentó en un banco de la plaza y tocaba las hojas de los árboles una por una, tratando de distinguirlas y nombrarlas.

(J. Cortázar)

1.- *El señor no tenía...*

---

2.- *Hubo una huelga y no pudieron...*

---

3.- *Como no tenía cabeza sólo le quedaba...*

---

4.- *El señor se sentó en...*

---

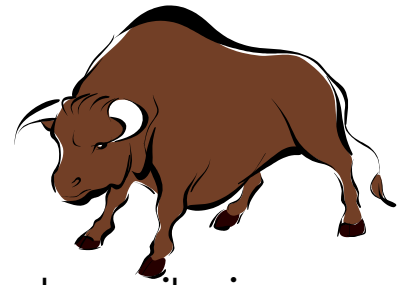
5.- *El título de esta lectura es...*

---

6.- *¿Crees que es posible vivir sin cabeza?*

---

## Kuyata



Kuyata es un gran toro, que tiene cuatro mil ojos, cuatro mil orejas, cuatro mil narices, cuatro mil bocas, cuatro mil lenguas y cuatro mil pies.

Para ir de un ojo a otro es necesario estar andando quinientos años.

A Kuyata lo sostiene un pez.

Sobre el lomo del toro hay una gran piedra. Sobre la piedra está sentado un ángel y sobre el ángel está la tierra en la que vivimos.

1.- ¿Qué es Kuyata?

---

2.- ¿Cuántos ojos tiene Kuyata?

---

3.- ¿Cuántos años son necesarios para ir andando de un ojo a otro?

---

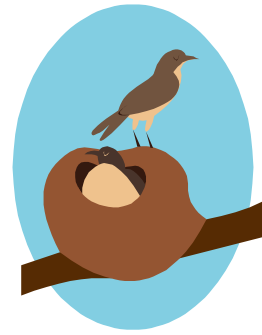
4.- ¿Qué hay encima del toro Kuyata

---

5.- ¿Qué hay debajo del toro Kuyata?

---

## El pájaro Roc



Los hombres que viven en una isla llamada Madagascar dicen que en una época del año llega de otros lugares un pájaro llamado Roc. Su forma es parecida a la del águila, pero mucho mayor. El Roc es tan fuerte que puede levantar en sus garras a un elefante, volar con él por los aires y dejarlo caer desde lo alto para después comérselo. Quienes han visto el Roc dicen que las alas miden dieciséis pasos de punta a punta y que las plumas tienen ocho pasos de largo.

1.-El pájaro Roc vive en una isla llamada .....

2.-El ..... es mucho más ..... que un águila.

3.- El Roc puede levantar ..... entre sus garras.

4.- Sus alas miden ..... pasos.

5.- Las ..... del Roc tienen ocho pasos de largo.



## Una historia



Guillermo, de seis años, y Blanca, de siete, son dos niños de Colombia que salvaron la vida después del desastre del Nevado del Ruiz, un volcán que cubrió de barro el pueblo de Armero en el año 1985 y causó la muerte de miles de personas. Guillermo fue descubierto agarrado a un tronco por encima del barro, dos días después de que las aguas destruyeran el pueblo.

Blanca estuvo cerca de tres días con otras cinco personas hasta que la salvaron.

Ninguno de los dos recordaba después nada de lo que sucedió en aquellos días.

1.- *¿Cuántos años tenía Guillermo cuando sucedió este desastre?*

---

2.- *¿De qué pueblo era Blanca?*

---

3.- *¿Cuántos días estuvo Guillermo agarrado al tronco?*

---

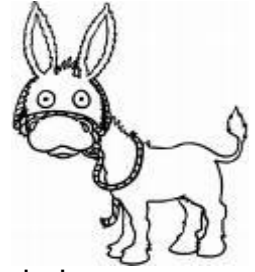
4.- *¿Cuántas personas murieron en el pueblo?*

---

5.- *¿Recordaba algo Guillermo de los días que estuvo sólo agarrado al tronco?*

---

## Un asno diferente



Del asno de tres patas se dice que vive en mitad del mar y que tres es el número de sus patas y seis el de sus ojos y nueve el de sus bocas y dos el de sus orejas y uno, su cuerno.

El pelo es blanco. Dos de sus seis ojos están en el lugar en donde suelen estar los ojos, otros dos en la punta de la cabeza y otros dos en el cuello. Cuando mira algo con sus seis ojos lo rinde y lo destruye.

De sus nueve bocas, tres están en la cabeza, tres en el cuello y tres en el lomo.

En el casco de cada pata, puesto en el suelo, se pueden meter más de mil ovejas. En cuanto a las orejas, son más grandes que toda una provincia.

El cuerno es de oro y hueco y le han crecido mil ramificaciones. Con ese cuerno, se podrá vencer todo lo que los malvados hagan mal.

1.- *¿Cuántas patas tiene el asno de la lectura?*

---

2.- *¿Cuántas ovejas pueden meterse en el casco de sus patas?*

---

3.- *¿Cuántas bocas tiene en su cabeza?*

---

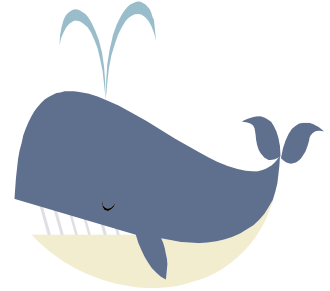
4.- *¿Cómo es el cuerno que tiene el asno?*

---

5.- *¿Dónde dice el cuento que vive este animal?*

---

## Las ballenas



Las ballenas son unos enormes animales que pueden alcanzar los veinte metros de largo. A pesar de su tamaño se alimentan de plancton. El plancton está formado por pequeños animales que viven en la superficie del mar. Lo forman millones de larvas que cuando se hacen grandes se transforman en cangrejos, gambas, etc.

La ballena para comerlos, abre la boca y traga una gran cantidad de agua. El agua es filtrada y devuelta al mar. El plancton queda atrapado en una especie de filtro y le sirve de alimento. Luego vuelve a tragar otra gran cantidad de agua y así muchas veces. De esta forma el animal más grande de la tierra se alimenta de unos animalitos tan pequeños que es difícil verlos a simple vista.

1.- *¿Cuál es el animal más grande la tierra?*

---

2.- *¿Cuánto puede medir una ballena de largo?*

---

3.- *¿De qué se alimenta la ballena?*

---

4.- *¿Qué es el plancton?*

---

5.- *¿Cómo la ballena coge el plancton?*

---

## El maticora



La gente que vive en el desierto habla de un animal llamado mantícora. El mantícora es un animal que tiene tres filas de dientes que se entrelazan entre sí como los de un peine; la cara y las orejas son como las de un hombre; los ojos son azules, el cuerpo es parecido a un león y la cola termina en un aguijón, como la de los alacranes. Es muy aficionado a cazar hombres. Corre con mucha rapidez, apoyándose en unas uñas muy retorcidas. Cuando sopla por sus narices se oye el ruido desde muy lejos. Si es atacado, mueve con fuerza su cola y dispara unas púas, como flechas envenenadas, que son capaces de matar un hombre. Vive en el desierto, y cuando los ejércitos quieren cruzarlo, ataca a los soldados que pueden ser comidos por el mantícora.

*¿Cómo es su cara?*

---

3.- *¿A qué animal se parece el mantícora?*

---

4.- *¿Qué les gusta cazar?*

---

5.- *¿Cómo dice la leyenda que puede matar a un hombre?*

---

# El Everest



La cima del Everest, la montaña más alta del mundo, con 8.848 metros, recibió por primera vez la visita de los alpinistas españoles.

El Everest fue conquistado por primera vez en 1953 por Hillary, un australiano. Pero todavía ninguna expedición española había conseguido subir a la cumbre.

El primero en pisar la cima fue el vasco Martín Zabaleta, el 14 de mayo de 1980.

El 28 de agosto de 1985, tras dos expediciones anteriores que no pudieron alcanzarla, tres catalanes llegaron a la cima del Everest: Óscar Cadiach, Antoni Sors -que se fumó un cigarrillo en la cumbre del mundo- y Carles Vallés coronaron la montaña.

A su regreso, los alpinistas tuvieron un recibimiento espectacular, al igual que sucedió con Zabaleta.

1.- *¿Quién fue el primer hombre que subió al Everest?*

---

2.- *¿Cuántos metros tiene el Everest?*

---

3.- *¿Quién se fumó un cigarrillo en la cumbre del Everest?)*

---

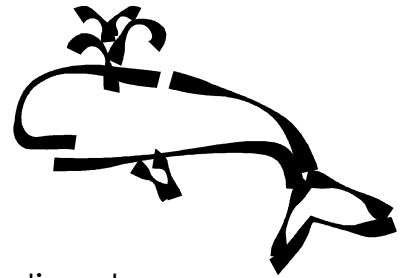
4.- *¿Quién fue el primer español que subió a la cumbre del Everest?*

---

5.- *¿De dónde era Hillary?*

---

## La caza de ballenas



Desde hace muchos años el hombre se ha dedicado a cazar ballenas para aprovechar su grasa.

Antiguamente los balleneros después de buscarlas en los mares, se acercaban con sus embarcaciones y daban caza a estos enormes animales con sus arpones lanzados con fuerza.

Hoy en día las ballenas se buscan con radar y los arpones son disparados con potentes cañones que alcanzan mayores distancias.

Este tipo de caza ha supuesto casi la desaparición de las ballenas.

Algunas especies de ballenas están casi al borde de la extinción; es decir, que si no se deja de perseguirlas y matarlas, desaparecerán para siempre de los mares.

Afortunadamente muchos países han firmado unos acuerdos en los que se prohíbe su caza durante varios años para evitar su desaparición.

Pero otros siguen aún matándolas.

1. *¿Por qué se cazan las ballenas?*

---

2. *¿Cómo se cazaban antiguamente las ballenas?*

---

3. *¿Cómo se buscan actualmente las ballenas?*

---

4. *¿ Por qué- se utilizarán los cañones ?*

---

5. Al utilizar cañones y radar, ¿qué ha ocurrido con la ballenas?

## El olivo y la lechuza



Sobre el olivar,  
se vio a la lechuza  
volar y volar.

Campo, campo, campo.  
Entre los olivos,  
cortijos blancos.

Y la encina negra,  
a medio camino,  
de Úbeda y Baeza.

\*\*\*

Por un ventanal  
entró la lechuza  
en la catedral.  
San Cristobalón

1. ¿Por dónde volaba la lechuza?

---

2. ¿Qué había entre los olivos?

---

3. ¿Qué había en el camino de Úbeda a Baeza?

---

la quiso espantar,  
al ver que bebía  
del velón de aceite  
de Santa María.

La Virgen habló:  
Déjala que beba,  
San Cristobalón.

\*\*\*

Sobre el olivar,  
se vio a la lechuza  
volar y volar.

A Santa María  
un ramito verde  
volando traía.

(A. Machado)

4. ¿Por qué quisieron espantarla?

---

5. ¿Qué traía la lechuza en el pico?

## El arado y los bueyes



Su padre era labrador y tenía algunas tierras. Una tarde se durmió arando con los bueyes. Y como no volvía el arado, los bueyes siguieron y se salieron del campo. El hombre seguía andando, con sus manos en el arado. Iban hacia Poniente. Tampoco a la noche se pararon. Pasaron ríos y montañas sin que el hombre despertara. Hicieron todo el camino hasta llegar a Portugal. El hombre no despertaba. Algunos vieron pasar a este hombre que araba con sus bueyes un surco solo, largo, recto, a lo largo de las montañas, a través de los ríos. Nadie se atrevió a despertarle. Una mañana llegó al mar. Rompían las olas en sus pechos. El hombre sintió el agua por el vientre y despertó. Paró a los bueyes y dejó de arar. En un pueblo cercano preguntó dónde estaba y vendió los bueyes y el arado. Luego cogió los dineros, y por el mismo surco que había hecho, volvió a su tierra.

(R. Sánchez Ferlosio)

1. ¿A qué se dedicaba el padre?

(Trabajaba en la tierra - Trabajaba en Portugal - Arreglaba arados)

---

2. ¿Por qué llegó arando tan lejos?

(Porque le gustaba viajar - Quería vender los bueyes - Se durmió arando)

---

3. ¿Cómo se despertó?

(La gente lo despertó - Lo despertó el frío del agua - Al llegar a un pueblo)

---

4. ¿Qué hizo con el arado?



*(Lo dejó tirado - Se volvió con él - Lo vendió)*

---

5. *¿Cómo volvió a su casa?:*

*(Volvió en autobús - Volvió siguiendo el surco que había hecho - No volvió)*

---

## El perro



Venia, a veces, flaco y enfermo, a la casa del huerto. El pobre andaba siempre huyendo, acostumbrado a los gritos y a las piedras. Los mismos perros le enseñaban los dientes. Y se iba otra vez, con el sol del mediodía, lento y triste, monte abajo.

Aquella tarde, llegó detrás de Diana. Cuando yo salía, el guarda, que en un arranque de mal corazón había sacado la escopeta, disparó contra él. No tuve tiempo de evitarlo. El pobre, con el tiro en la barriga, se volvió rápidamente un momento, dio un aullido, y cayó muerto bajo un árbol.

Platero miraba el perro fijamente, levantando la cabeza. Diana, temblando, andaba escondiéndose de uno en otro. El guarda, arrepentido quizás, daba largas razones no sabía a quién. Un velo parecía poner de luto el sol; un velo gran de, como el velo pequeñito que nubló el ojo sano del perro muerto.

*(Juan R. Jiménez)*

1. *¿Cómo estaba el perro?*

*(No se sabe - Muy delgado - Muy gordo)*

---

2. *¿Por qué huía siempre el perro?*

*(Porque todos le tiraban piedras - Le gustaba esconderse - Huía de los perros)*

---

3. *¿Cómo murió el perro?*

*(Estaba enfermo - De un tiro - Estaba herido).*

---

4. Al morir, ¿qué le pasó al ojo sano?  
(Se le nubló - Se le cerró - Se le abrió)

---

5. ¿Cómo titularías esta lectura

---



## El niño tímido

En aquel tiempo no tuvo ningún amigo. También allí él era distinto a todos. Era torpe, lento, sin gracia. No se ganaba la simpatía de los profesores ni de los muchachos. En el recreo, se sentaba solo en un banco y veía jugar a los demás, sin alegría. Únicamente, a veces, en la iglesia lloraba, sin saber por qué. El maestro de Religión no conseguía hacerle aprender el Catecismo y le castigaba de rodillas. Durante las vacaciones de verano se encerraba en su casa, jugando con cajitas de cerillas, bolas de cristal, estampas y rosarios. Hizo un pequeño altar con pedacitos de vela y enterraba a los pájaros muertos. En una ocasión, su padre le trajo un caballo de cartón. Se le rompió una oreja, y el agujero negro le producía mucho miedo. Lo escondió en una habitación, y no jugaba nunca con él. Él quería ser santo, como otros niños quieren ser aviadores o toreros.

(A. M<sup>a</sup> Matute)

1. ¿Cómo era este niño?  
(Muy listo - Torpe - Como todos)

---

2. ¿Qué hacía en los recreos?  
(Jugar con los niños - Se quedaba castigado - Se sentaba solo)

---

3. ¿Por qué lloraba en la iglesia ?

(No se sabe Le castigaba el profesor de Religión - Tenía miedo)

---

4. ¿Qué hacía en las vacaciones?

(Se iba al campo - Jugaba con sus amigos - Se encerraba en su casa)

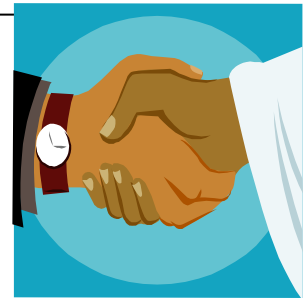
---

5. ¿ Qué quería ser de mayor?

(Santo - Torero - Aviador)

---

## El reloj



Cuando te regalan un reloj, te regalan un pequeño infierno. No te regalan solamente el reloj, que los cumplas muy felices y esperamos que te dure Porque es de buena marca; no te regalan solamente esa correa que te atarás a la muñeca Y pasearás contigo. Te regalan algo que es tuyo pero no es tu cuerpo, que has de atar a tu cuerpo con su correa como un bracito desesperado colgado de tu muñeca. Te regalan la necesidad de darle cuerda todos los días; te regalan la obligación de mirar la hora exacta en los relojes de las joyerías, en el anuncio por la radio, en la televisión. Te regalan el miedo a perderlo, de que te lo roben, de que se te caiga al suelo y se rompa. Te regalan su marca, y la seguridad de que es una marca mejor que las otras. Te regalan la tendencia a comparar tu reloj con los demás relojes. No te regalan un reloj, tú eres el regalado.

(J. Cortázar)

Completa el texto:

Cuando te regalan un.....te regalan el miedo a.....

Te regalan la obligación de.....la..... exacta.

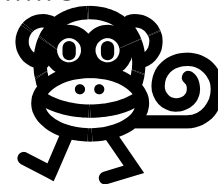
Te regalan el.....a que te lo roben.

Cuando te..... un reloj, te regalan el miedo.....que se.....caiga al.....

Cuando.....regalan un....., te..... la obligación ..... llevarlo atado.....la.....

En realidad, no se le regala el regalo al regalo.....el

**El mono**



Juan José Gisbert, alcalde de Penáguila, pueblo alicantino de cuatrocientos habitantes, ha padecido durante quince días el alboroto que un mono de cuatro años provocaba en la localidad. El mono, que se había escapado de un "safari" cercano, se entretuvo saltando por los tejados, tirando tejas a la calle y columpiándose en las antenas de la televisión. Sin embargo, el número que alcanzó mayor popularidad fue el protagonizado cuando interrumpió en la iglesia por una cristalera del campanario mientras se celebraba la misa. Ante el asombro de los asistentes, el mono se subió en las lámparas y recorrió el pasillo dando volteretas. Por fin, una vez abiertas las puertas de la iglesia, escapó tranquilamente a la calle. Los cuidadores del "safari" después de capturarlo, declararon que el mono y habría regresado antes si los habitante del pueblo no le hubieran dado plátanos y madalenas durante su visita.

1. ¿Recuerdas el nombre del pueblo donde estuvo escapado el mono?  
(Gisbert - Alicante - Penáguila).

---

2. ¿De dónde venía el mono?  
(De un zoo - Había venido solo - De un "safari")

---

3. ¿Por dónde entró el mono en la iglesia?  
(Por la puerta principal - Por la cristalera del campanario - Por una ventana)

---

4. ¿Qué hacía en los tejados?  
(Tirar piedras a los niños - Huir de la gente - Tirar tejas al suelo)

---

5. ¿Por qué no volvió antes al "safari"?  
(Porque la gente le daba comida - Vivía mejor en libertad - Porque la gente se divertía)

---

## El metro



Los pescadores acostumbran a medir las distancias en brazas. Para medir la profundidad del mar, tiraban una cuerda con una piedra en la punta. Luego iban recogiendo la cuerda y midiendo las veces que podían extender los brazos. Así un marinero decía que el fondo del mar estaba a cinco brazas porque había tenido que recoger la cuerda en cinco ocasiones. Era una forma de medir porque las brazas eran parecidas de un marinero a otro. Pero nunca iguales. Dependía de que el marinero fuese grande o pequeño para que la braza fuera mayor o menor. Existían también otras medidas. Cada pueblo tenía unas medidas diferentes y era difícil entenderse. Por ello se pensó en una medida común para todos: el metro. El metro es la unidad que utilizan casi todos los países. Así las medidas que se hacen en un país son iguales a las que se hacen en otro.

1. ¿Cómo medían los pescadores?  
(En metros - En brazas - En pulgadas)

---

2. ¿Cómo se media una braza?

(*Extendiendo la cuerda con los brazos - La dejaban caer al mar  
- Con un metro*)

---

3. ¿Todas las brazas eran iguales ?

(*No, dependía del pescador - Sí, todas eran iguales - No se sabe*)

---

4. ¿Qué medida utilizan muchos países para medir?

(*La braza - El metro - La cuarta*)

---

5. Dibuja un metro.

## **El anciano y las palomas**



SEÑOR DIRECTOR:

La decisión del alcalde de acabar con todas las palomas de la ciudad me ha causado un gran disgusto.

Soy un hombre ya mayor y jubilado. La ausencia de estos animales representaría una pérdida inestimable. Es uno de los pocos placeres que me quedan en la vida. La compañía de las palomas, a quienes les doy miguitas de pan o algún puñado de granos siempre que el tiempo y mi salud me permiten disfrutar del aire libre en cualquier banco del paseo. Comprendo que existen motivos de salud pública por los muchos excrementos que van soltando mientras vuelan. No me atreveré a protestar de que les elimine: pero sí sugiero con el debido respeto a las autoridades: ¿acaso no debería aplicarse primero exterminando las ratas que, en cantidad aterradora, pueblan nuestras alcantarillas, y cuya presencia me resisto a creer menos nociva para la población humana que la de mis amigas las habitantes de los tejados y jardines. Atentamente suyo.

(*Francisco Ayala*)

1. ¿Quién quiere acabar con las palomas?

(El jubilado - El alcalde - El público)

---

2. ¿Por qué *-quieren matar las palomas'*?

(Por motivos de salud - Se comen el pan - Molestan mucho)

---

3. ¿Que ocurre a veces cuando las palomas vuelan por encima de la gente?

(No hacen nada- Pueden manchar los trajes - Hacen mal olor)

---

4. ¿Qué propone a cambio?

(Llevarlas a los parques - Matar primero a las ratas - Dejarlas libres)

---

5. Exterminarlas ratas, ¿que significará?

(Dejarlas libres - Echarle comida - No dejar ninguna rata)

---



## El negrito

El esclavo negrito apareció de pronto, vestido de plumas y telas de colores, pintado de rojo y blanco, y, dando saltos entre los niños, cantaba:

-Yo era un rey en mi tierra, yo era un rey grande y hacía lo que quería...

Y danzaba, luego, una altiva danza, fuerte y airada. Después se quitaba el disfraz delante de todos, y se iba, con él en las manos, a su choza.

Había sido un rey. Luego lo cogieron, lo cazaron, lo robaron y lo trajeron a Puerto Rico de esclavo.

Todo el año se sentía esclavo, y, callado y solo, trabajaba como un pobre animal. Era dulce, bueno, amable y de noche se iba despacio a su choza, se echaba en la puerta y cantaba a las estrellas con palabras desconocidas.

Pero un día al año, de pronto, desaparecía y se venía luego vestido de plumas y telas chillonas, y, dando saltos ante los niños, cantaba:

-Yo era un rey...

Y danzaba luego una altiva danza, fuerte y airada.

*(Juan. R. Jiménez)*

1. ¿De quién se habla en esta lectura?

*(De un negro - De un rey que fue hecho esclavo - De un anciano)*

---

2. ¿Qué había sido anteriormente?

*(Un esclavo - Un rey - Un bailarín)*

---

3. ¿Con qué se disfrazaba para bailar?

*(De rey - De esclavo - Con plumas y telas de colores)*

---

4. ¿Se sabía con qué palabras cantaba a las estrellas?

*(Eran desconocidas - Hablaba como todos - Sí)*

---



5. *¿Cómo titularías esta lectura?*

---

## Los peritos



Los peritos son unos animales que vivían en la Atlántida. Eran mitad ciervo, mitad ave. Tenían la cabeza y las patas del ciervo. En cuanto al cuerpo, era como el de un pájaro con sus alas y plumas. Lo sorprendente de estos animales consiste en que cuando les daba el sol, su sombra era la de un hombre. Algunos piensan que los peritos son espíritus de personas que murieron sin que les perdonaran alguna cosa mal hecha.

Se les ha sorprendido comiendo tierra seca. Volaban en bandadas a gran altura.

Los peritos eran temibles enemigos de los hombres. Parece ser que cuando lograban matar a un hombre, hacían coincidir su sombra con el hombre muerto y alcanzaban el perdón. Después se revolcaban en la sangre y luego huían hacia las alturas desapareciendo.

No existen armas para luchar con los peritos. Si bien el animal no puede matar a más de un hombre. Nadie ha podido ver nunca un peritio porque son animales inventados que nunca existieron.

1.- *¿Han existido alguna vez los peritos?*

*(No, son animales inventados – Sí, vivieron en la Atlántida – No se sabe)*

---

2.- *¿A qué animal se parecía su cabeza?*

*(A un hombre – A un pájaro – A un ciervo)*

---

3.- *¿Cómo era su sombra?*

*(Como la de un hombre – Como un pájaro – Como un ciervo)*

---

4.- *¿Qué tenían que hacer para ser perdonados?*

*(Hacer las cosas bien – Hacer que coincidieran las sombras – Volar muy alto)*

---

5.- *¿De qué se alimentaban los peritos?*

*(De lo que cazaban – Con la sangre – De tierra seca)*

---

## Los Yinn



Los Yinn son animales que viven en el aire. Su cuerpo es transparente y son capaces de tomar muchas formas. Al principio aparecen como nubes; luego, según su voluntad, toman la figura de un hombre, un lobo, de un león o de una culebra. Pueden atravesar un muro o volar por los aires o hacerse invisibles. A menudo llegan al cielo y sorprenden las conversaciones de los ángeles sobre lo que va a pasar; luego se lo cuentan a los magos y adivinos para que puedan adivinar el futuro. Ciertos sabios dicen que ellos construyeron las Pirámides de Egipto y el Templo de Jerusalén. Desde las terrazas o los balcones les gusta tirar piedras a las gentes. También les gusta vivir en la ruinas, en las casas deshabitadas, los pozos, los ríos o los desiertos. Los egipcios afirman que cuando se enfadan lanzan tormentas de arena y piensan que las estrellas fugaces que podemos ver por las noches de verano en el cielo son dardos que lanzan los Yinn contra sus enemigos cuando se enfadan.

1 - ¿Qué son los Yinn ?

(Animales transparentes - Hombres disfrazados - Unos magos)

---

2. ¿En qué pueden transformarse?

(En un lobo - En cualquier cosa - En un pozo).

---

3. ¿Dónde les gusta vivir?

(En los tejados - En casas deshabitadas - En las montañas)

---

4. ¿Porqué tiran piedras desde los tejados?

(Porque les gusta - Para dejarse ver - Porque se enfadan)

---

5. ¿Qué dicen algunos sabios de los Yinn ?  
(Que lanzan dardos - Que son invisibles - Que construyeron las Pirámides)

## El canario verde



Un día el canario verde, no sé cómo ni por qué, voló de su jaula. Era un canario viejo al que no había dado libertad por miedo a que se muriera de hambre o de frío, o de que se lo comieran los gatos. Estuvo volando toda la mañana entre los árboles del huerto, en el pino de la puerta, por las lilas. Los niños estuvieron toda la mañana también, sentados en la galería, viendo los breves vuelos del pajarillo amarillento. Libre revoloteaba junto a los rosales, jugando con una mariposa.

A la tarde, el canario se vino al tejado de la casa grande, y allí se quedó largo tiempo. De pronto, y sin saber nadie ni por qué, apareció en la jaula, otra vez alegre. ¡Qué alegría en el jardín! Los niños saltaban, tocaban las palmas; Diana, loca, le seguía, ladrándole; Platero, igual que un chiquillo, daba vueltas sobre sus patas, como bailando, y poniéndose en las manos daba coces al aire.

(Juan Ramón Jiménez)

1 - ¿ Qué le pasó al canario ?  
(Le abrieron la jaula - Se escapó - Se quedó en su jaula)

---

2. ¿Cómo era el canario?  
(No se sabe - Muy joven - Muy viejo)

---

3. ¿Por qué no lo habían dejado libre?  
(Por miedo a que se lo comieran los gatos - Porque se escaparía - Porque no sabía volar)

---

4. ¿Qué pasó con el canario ?

---

*(Lo cazaron - Volvió solo a la jaula - Se quedó volando en el jardín)*

---

5. *¿Qué hacía Diana?*

*(Daba coces al aire - Ladraba al canario - Quería cazarlo)*

---

## Los indios del Perú



Entre los indios del Perú, los correos llevaban sus mensajes corriendo por los caminos de las montañas. Cuando llegaba a un lugar, el correo pasaba el mensaje a otro. El nuevo correo continuaba corriendo. El mensaje se pasaba de un correo a otro hasta llegar a su destino.

En China y Roma se usaba el caballo como medio más rápido. Al final de cada trecho había una estación de posta en donde se cambiaba de caballo. El mensaje se trasladaba con mucha rapidez.

Los árabes utilizaron un eficaz servicio mediante una red de torres. Cuando una torre recibía un mensaje, encendía una lumbre y hacía unas señas. Los árabes podían hacer que un mensaje fuera de una ciudad a otra o atravesar España en un solo día.

El servicio postal moderno nació en Inglaterra en 1840. Allí se inventó también el sello de correos. Las cartas son transportadas en tren, automóvil, barco o avión. Este sistema permite una gran rapidez para el envío de cartas o paquetes de una ciudad a otra.

1. *¿Cómo enviaban sus mensajes los indios peruanos?*

*(A caballo - Haciendo señas con lumbres - Enviaban mensajeros corriendo)*

---

2. *¿Por qué los chinos utilizaban el caballo?*

*(Porque -era más rápido - Tenían muchos caballos - La gente corría menos)*

---

3. *¿Quiénes utilizaban las señas de humos desde unas torres ?*

*(Los indios - Los romanos - Los árabes)*

---

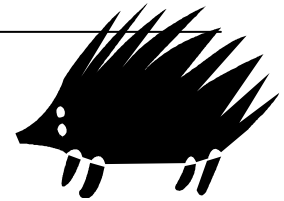
4. ¿Dónde se inventó el sello de correos?  
(En Perú - En Inglaterra - En China)

---

5. ¿Por qué es ahora más rápido el servicio de correos?  
(Porque se utiliza el avión - Porque se usan caballos - Porque los hombres van corriendo)



## La zorra y el erizo



Una zorra encontró a un erizo que bajaba lentamente la cuesta de una montaña.

-Buenos días, -le dijo la zorra con burla-. ¿Adónde vas con ese paso tan rápido?

-No muy lejos. Al jardín que ves allá abajo -le contestó el erizo.

-Bueno, te acompañaré, pero con la condición de que no vayas demasiado de prisa.

-¿Y si llego primero al jardín? -preguntó el erizo.

La zorra lo miró y, pensando que llegaría corriendo mucho antes que él, le dijo:

-Si me adelantas, te prometo que te llevaré todas las tardes tu comida.

-Vamos, pues.

Y, apenas había dicho estas palabras, el erizo se hizo una bola y comenzó a rodar rápidamente por la pendiente.

Cuando la zorra quiso comenzar a correr, el erizo ya había llegado al jardín.

-Te perdono tu promesa, -le dijo a la zorra al verla llegar sin aliento.

*Una zorra se encontró con un..... que bajaba por una.....*

La..... quiso burlarse del erizo.

Le dijo que lo acompañaría al..... si no corría demasiado.

La zorra le..... al erizo que si conseguía llegar ..... al jardín le llevaría todos los..... su comida.

El erizo se hizo una..... y comenzó rodar. La..... no pudo alcanzarlo.

El erizo al ver a la..... sin aliento le.....la promesa.

## Las escaleras



Las escaleras se suben de frente, pues hacia atrás o de costado resultan muy incómodas. La posición natural consiste en mantenerse de pie, los brazos colgados sin esfuerzo, la cabeza levantada aunque no tanto que los ojos dejen ver los escalones que están por encima del que pisas, y respirando lenta y regularmente. Para subir una escalera se comienza por levantar esa parte del cuerpo situada abajo a la derecha, cubierta casi siempre por unos zapatos, y que cabe exactamente en el escalón. Puesta en el peldaño dicha parte, que llamaremos pie, se recoge la otra parte de la izquierda (también llamada pie, pero que no debe confundirse con el pie que antes habíamos subido) y, llevándola a la altura del pie, se le hace seguir hasta colocarlo en el segundo escalón, con lo cual en éste descansará el pie. Los primeros escalones son siempre los más difíciles. La coincidencia de nombres entre el pie y el pie hace difícil la explicación. Cuídese especialmente de no levantar al mismo tiempo el pie y el pie.

Llegado en esta forma al segundo escalón, basta repetir los movimientos hasta encontrarse con el final de la escalera.

(J. Cortázar)

1. Las escaleras se suben ...  
(de costado - de frente - de espaldas)

---

2. ¿Cómo se llama también el escalón?

*(Espalada - Escalera - Peldaño)*

---

3. *¿Qué es lo que tenemos abajo a la derecha?  
(La cabeza - El pie - La barriga)*

---

4. *¿Qué es lo que tenemos dentro del zapato? (La mano - Los dedos - El pie)*

---

5. *¿Qué ocurriría si levantamos al mismo tiempo el pie derecho y el pie izquierdo?  
(Que nos caeríamos - Subiríamos la escalera - Bajaríamos)*

---